Projet de recherche Communiquons Ensemble



Ce livret explique comment on fait pour parler

# PARLER



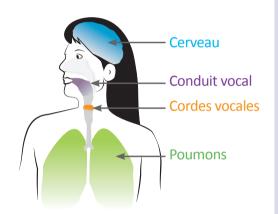
## **Comment on fait pour parler?**



Pour communiquer avec quelqu'un, on utilise surtout la parole.

Pour parler il faut produire des sons.

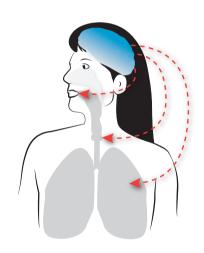




Parler peut avoir l'air simple. Mais en réalité, c'est très compliqué.

Un grand nombre d'organes sont nécessaires.

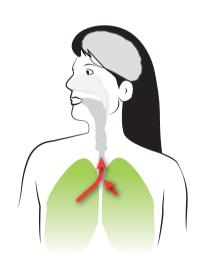




#### **CERVEAU**

Pour parler, il faut que le cerveau envoie un signal à différents organes.
Il leur dit quoi faire.





#### **POUMONS**

Pour parler, il faut d'abord faire sortir de l'air des poumons. Il faut contrôler sa respiration.

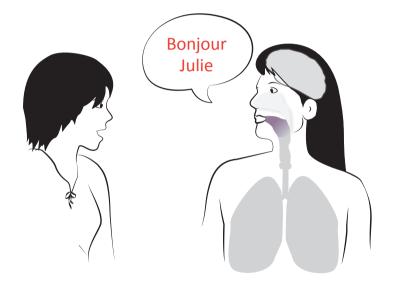




#### **CORDES VOCALES**

L'air qui sort des poumons remonte vers les cordes vocales.

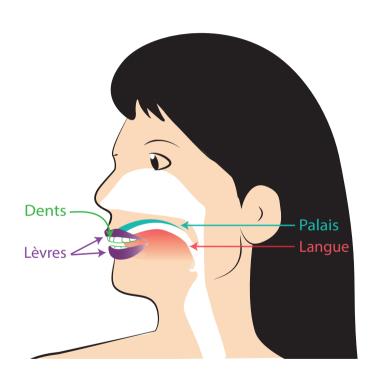
En vibrant, les cordes vocales transforment l'air en son.



#### **CONDUIT VOCAL**

Le son est ensuite transformé en parole par les mouvements du conduit vocal.

Le conduit vocal est formé des articulateurs de la parole.



# DE LA PAROLE

Ils mettent en forme les sons de parole.

Les principaux articulateurs de la parole sont la langue et les lèvres.

Le palais et les dents sont aussi importants.

### Les sons de parole - LES VOYELLES



Quand on parle on produit des sons qui sont soit des voyelles, soit des consonnes.

#### Quand on fait une voyelle:

- On fait vibrer nos cordes vocales.
- On laisse l'air passer par la bouche sans le bloquer.
- L'air passe parfois aussi par le nez.



Quand l'air passe seulement par la bouche, la voyelle est orale.

En français, voilà quelques exemples de voyelles orales :

• Pot

• Bulle

• Loup

• Lit

• Lapin





Pour faire les différentes voyelles, on change la position de la langue dans notre bouche.

- Pour « a », la langue est basse et au milieu dans la bouche.
- Pour « i », la langue est haute et en avant dans la bouche.





On peut aussi changer la position des lèvres en les mettant en avant.

- Pour « eu », on avance les lèvres.
- Pour « é » on n'avance pas les lèvres.



Quand l'air passe aussi par le nez, la voyelle est nasale.

En français, voilà quelques exemples de voyelles nasales :

- Orange
- Dessin
- Bonbon
- Dents

# Les sons de parole - LES CONSONNES



Ou



#### Quand on fait une consonne:

- Les cordes vocales peuvent vibrer ou pas.
- On bloque complètement ou un peu l'air qui passe dans la bouche.
- L'air passe parfois aussi par le nez.





Quand les cordes vocales vibrent, on fait une consonne voisée.

- « b » est une consonne voisée car les cordes vocales vibrent.
- « p » n'est pas une consonne voisée car les cordes vocales ne vibrent pas.





Quand on fait une consonne, on peut bloquer complètement l'air avant de le relâcher d'un coup, comme dans « d » : c'est une consonne occlusive.

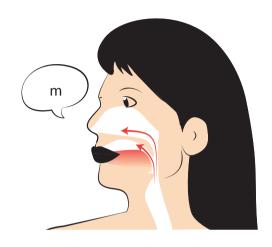
On peut aussi laisser passer un peu l'air sans l'arrêter, comme dans « f » : c'est une consonne fricative.

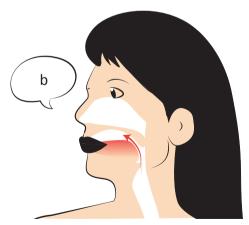




Pour faire les différentes consonnes, on change la position de la langue dans notre bouche.

- Pour « t », la langue est collée derrière les dents
- Pour « k », la langue est collée à l'arrière du palais





Quand l'air passe aussi par le nez, la consonne est nasale.

- Pour « m », l'air passe par le nez.
- Pour « b », l'air ne passe pas par le nez.

Si vous avez des questions à nous poser, vous pouvez nous contacter par e-mail aux adresses :

- marion.dohen@gipsa-lab.fr
- amelie.rochet-capellan@gipsa-lab.fr

Réalisé par Coralie Canonica, Marion Dohen et Amélie Rochet-Capellan











